

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ХАРЦЫЗСКА

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ХАРЦЫЗСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 1»**

РАССМОТРЕНО

Педагогическим
советом СШ № 1

Протокол

от «31 » августа 2018 № 12

УТВЕРЖДЕНО

Директор СШ № 1

_____ Е.Н. Толстикова

Приказ № 303 от 29.08.2023

«__» _____ 2023 г.

Программа дополнительного образования детей

**Кружок
«Современный танец»**

Направление общекультурное

Возраст детей: 10 – 17 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Кравцунова Анастасия Ивановна

Харцызск 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Модифицированная программа дополнительного образования детей танцевальной студии «Этуаль» составлена на основе программы МОУ ДОД «Центр развития творчества детей и юношества города Кувандыка Оренбургской области.

Образовательный процесс программы определяют и регламентируют государственные и ведомственные нормативные документы:

- Конституция Донецкой Народной Республики;
- Закон Донецкой Народной Республики «Об образовании»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дополнительного образования детей, утверждённый приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 26.07.2016 г. № 793;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 04.04.2016 г. № 310;
- Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 19.01.2015 г. № 8 «Об утверждении Типового положения об учреждении дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 11.08.2015 г. № 392 «Об утверждении Требований к программам дополнительного образования для детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 17.07.2015 г. № 322 и Министерства молодёжи, спорта и туризма от 22.06.2015 н. № 94 «Об утверждении Концепции патриотического воспитания детей и учащейся молодёжи»;
- Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 03.08.2016 № 815 «Об утверждении Концепции формирования здорового образа жизни детей и молодёжи Донецкой Народной Республики»;
- Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 16.08.2017 № 832 «Об утверждении Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодёжи Донецкой Народной Республики».

Особенно популярным в наше время стал жанр современного танца. Этому способствуют многочисленные телевизионные проекты, конкурсы, фестивали, которые проводятся и на танцевальных площадках, и в концертных залах всего мира. Современному танцу свойственна энергетика, динамика, стремительность и пластичность. Огромное количество стилей и техник исполнения этого танцевального направления сформировалось под влиянием классического танца и народных мотивов многих стран. Наиболее интересным современный танец получается тогда, когда исполнитель, импровизируя, искусно сочетает несколько его техник и стилей.

Целью данной программы является создание условий для развития личности ребёнка и формирование компетентности средствами современного танца.

Основные задачи заключаются в формировании таких качеств:

1. Познавательная компетентность, что обеспечивает ознакомление с понятиями и знаниями, касающимися современного танца как одного из видов хореографического искусства.

2. Практическая компетентность, что способствует овладению навыками современного танца.

3. Творческая компетентность, обеспечивающая формирование творческих способностей обучающихся в процессе овладения хореографическим искусством, развитие эстетических чувств, вкусов, эмоционально-чувственной сферы.

4. Социальная компетентность, что способствует воспитанию бережного отношения к мировой культуре, искусству, духовных и материальных ценностей родного края, народных традиций, национального сознания, самореализации в социуме средствами искусства, профессионального самоопределения.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Возраст обучающихся от 9 до 18 лет.

Направленность – художественно-эстетическая.

Главным направлением работы студии современной хореографии является ознакомление и овладение обучающимися основами танцевального искусства различных стилей: диско, рок-н-ролл, брейк, хип-хоп, техно, модерн, джаз-танец.

Основной профилирующей дисциплиной в работе студии является изучение классического танца, которое проводится на протяжении всех лет обучения.

Занятия по хореографии развивают у обучающихся технику исполнения танца, координацию движений, силу, выносливость, способствуют гармоничному физическому и эстетическому развитию.

Теоретическая часть каждого раздела программы содержит изучение музыкальной грамоты, данные о характерных чертах и историю танцев разных народов и эпох, элементы танцевального этикета. В раздел практической работы входит изучение и выполнение упражнений и движений, необходимых для освоения основ современного танца.

Каждый год обучения наряду с изучением новых упражнений и движений, повторяется и закрепляется материал предыдущих занятий. Для этого он включается в более сложные комбинации, которые формируют у учащихся устойчивость, силу мышц, координацию, а также выносливость и волю. На основе изученных движений строится постановочная работа, для чего используются основные необходимые элементы народного, бального и современного танцев.

Для расширения общего мировоззрения учащихся, привлечения их к танцевальному искусству программой предусматривается посещение ими концертов, участие в различных фестивалях и конкурсах, а также участие обучающихся студии в других культурно-массовых мероприятиях.

Основными показателями танцевальной культуры и уровня эстетической воспитанности учащихся, прошедших полный курс обучения, является выразительность и грамотность исполнения произведений, сдержанность и благородство манеры, осмысленное отношение к танцу, как к художественному произведению, отражающий национальную специфику и социальный характер. Программа интегрирует знания учащихся по хореографии, ритмике, музыке, художественной культуре, физическому обучению.

Учебно-тематический план

№	Тема занятий	1 полугодие	2 полугодие	Всего
1.	Вступительное занятие, знакомство с детьми	1		1
2.	Пор де бра	2	1	3
3.	Ритмические упражнения, прыжки	2	2	4
4.	Гимнастические упражнения, растяжка	3	3	6
5.	Движения народного танца	1	4	5
6.	Движения современного танца	1	6	7
7.	Подготовка к вращениям	2	3	5
8.	Подготовка к выступлениям, выступления	3	2	5
		15	21	36